

kultur

kultur@sb.no ♦ 33 42 20 21



Høy kjendisfaktor på Vollane

Flemming Hofmann Tveitan

Fyrverkerikonserten med Marinemusikken på Vollane i Horten 25. juni, blir en stjernespektakulær affære. Fra før av er det kjent at Didrik Solli Tangen og Alexan-

der Rybak dukker opp. Nå toppes det hele med programleder Marte Stokstad, kjent fra blant annet «Idol».

- Veldig gøy å få henne på laget, uttaler sjef i Marinemusikken Terje Gravningsmyhr (bildet).

Tatoverer med pensel



Kristoffer Evang er opptatt av mennesker som bærer med seg en historie på kroppen i form av tatoveringer. Arbeidene hans er svært tidkrevende å gjennomføre, men bildene hans går unna som nystekt hvetebrød. Selv tror han bildene vekker kunstneren hos en helt ny type konsumenter. FOTO: PRIVAT

Kristoffer Evang går nye veier med det klassiske portrettmaleriet.

Flemming Hofmann Tveitan
flemming.hofmann.tveitan@sb.no

Hvilke, kan publikum se når kunstneren kommer til Sandefjord og Contrast Studio lørdag.

29-åringen, som er klassisk skolert, bruker teknikker som Nerd-rum og andre naturalistisk figurativt orienterte malere.

Som flere har påpekt, mener også Evang at Nerdrum og elevene hans står til knes i sentimentalismen, og derfor må ty til kitschbegrepet som alibi for sitt virke. Evang har stor respekt for Nerdrum som kunstner, men han fortår ikke hvorfor han og elevene kun maler mennesker i gamle klær fra middelalderen.

Samtidsorientert

- Nerdrumskolen står for et ganske annet uttrykk enn det jeg ønsker å representere. Jeg vil male noe som spiller min egen samtid, sier kunstneren.

Han mener fenomenet tatove-

ringer gjør nettopp det. Derfor har han fått tak i modeller som er mer enn middels dekorert av tatoveringer, og malt deres portretter så naturalistisk som han evner.

Han peker på at portrettmaling gjerne blir satt i båsen gammel dags kunst, og derfor mener han det er på tide å ta det klassiske med inn i den moderne verden. Og omvendt.

Ut av galleriet

Evangs prosjekt har manifestert seg i utstillingen Artificial Protection, som han viste på Galleri A i Oslo i fjor. Nå er han klar med

Artificial Protection 2.

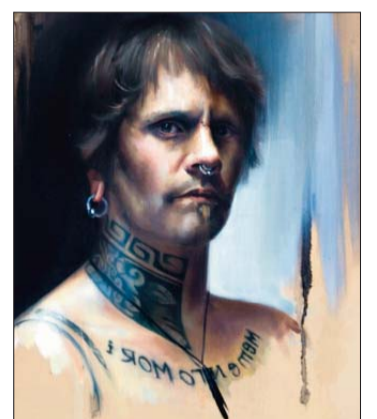
- Nå er maleriet tatt ut av galleriets «white cube» og inn i den stereotypiske tattoooverdenen. Der

» Jeg vil male noe som spiller min egen samtid.

KRISTOFFER EVANG

blir publikum konfrontert med menneskene bak den tatoverte fasaden, sier kunstneren som selv er utatoverert.

Lørdag kveld kan du se arbeidene hans og delta i en sommerlig gatefest i Kvartal 19. Kanskje kommer du hjem med pearking i tunga?



Dette bildet, «Memento mori», er et av syv bilder du kan se på Contrast Studio.



Arild og Elvira Isabelle Flatebø er selv blitt forevige av Kristoffer Evangs pensel. Lørdag avdukes maleriet. FOTO: FLEMMING H. TVEITAN

Prøv tatoverert svineribbe

Flemming Hofmann Tveitan

I forbindelse med utstillingen lørdag, stiller innehaverne av Contrast Studio, Arild og Elvira Isalbelle Flatebø, i stand sommerfest i og utenfor lokalene i Kvartal 19.

Her kan du betrakte kunsten, diskutere kroppsutsmykning, lytte til hva kveldens DJ finner

på og nyte forfriskninger.

- Få med at det blir grilling av spegris også, sier Elvira Isabelle.

Selv om du slipper å stå for grillingen selv, har du allikevel muligheten til å sette ditt preg på det du inntar. Ekteparet Flatebø har for anledningen skaffet til veie en griseskrott som før grilling får gjennomgå med tatoveringsnåla.

- All som ønsker kan få prøve hvordan det føles å tatovere, forteller Arild.

De to, som har drevet studioet i to år, kan glede seg over at sandefjordingene er opptatt av det de har å tilby.

- Vi har lange ventelister, og i sommersesongen må vi ta inn gjestetatoverer, forteller ekteparet.